

Przystanek historia

<https://przystanekhistoria.pl/pa2/tematy/kultura/128286,Ewa-Szykulska-Na-wielkim-i-malym-ekranie.html>

Ministerstwo Kultury i Sztuki
Warszawa, dnia 15.10.87

S-681
EAWA Nr akt 225612

DPW-11/87

BIURO PASZPORTÓW MSW
WYDZIAŁ PASZPORTÓW WUSW
Kultury i Sztuki

Upoważniony decyzją Ministra
wnoszący o wydawanie, wznowienie ważności paszportu Seria PE
Nr 749831 z prawem do jednokrotnego — wielokrotnego *) przekroczenia granicy ważnego do dnia 1992 — WKS Obywatelowi(ce):

1. Szykulska Ewa (nazwisko i imię, imiona rodziców)
2. Warszawa (miasto i miejscowość)
3. (dokładny adres zamieszkania)
4. aktorka (zawód)
5. aktorka Państwowego Teatru SYRENA w Warszawie (stanowisko i nazwa zakładu pracy)
6. Bułgaria, Berlin Zach., Austria, Tunezja (kraj i miejscowość, do której następuje wyjazd)
7. 3.11.87r. — 31.05.1988r. (termin wyjazdu i planowany okres pobytu)
8. zdjęcia do bułg. filmu „Dziewięć liczb kobry” realizowanego w wyżej wymienionych krajach. k.podróży i pobytu — strona bułgarska

Wn. wyj. NZK (przewodniczący 6.10.1987)

Uwaga: w załącz. paszp. serii PE 749831 z prośbą o zmianę klauzuli na WKS w.

Załączniki .kw.pasz.+zdj.

*) Niepotrzebne skreślić

Pz-13. Drukarnia Nr 1, W-wa

REKTOR
Biura Paszportów i Wn
Podpis [Podpis]

Wniosek do Biura Paszportów i Dowodów Osobistych MSW dotyczący wydania Ewie Szykulskiej paszportu na wyjazd m.in. do Bułgarii w celu realizacji filmu „Dziewięć liczb kobry”.
Warszawa, 15 X 1987 r. (z zasobu IPN)

ARTYKUŁ

Ewa Szykulska. Na wielkim i małym ekranie

OKRES HISTORYCZNY

(1970-1980) Od Gdańska do Gdańska (1980-1990) Epoka Solidarności

Autor: EWA WÓJCICKA 09.09.2026

Znakiem rozpoznawczym Ewy Szykulskiej jest charakterystyczny, zachrypnięty głos, ale przyciąga ona uwagę widzów nie tylko tą cechą, ale przede wszystkim swoimi rolami.

Jako Jola w komedii „Hydrozagadka” chwaliła się, że ma znakomitą parasolkę – wyrób krajowy, kupioną w centralnym domu towarowym, a jako instruktorka z sekcji specjalnej, zapewniała „siostry” w „Seksmisji”:

„Liga rządzi, liga radzi, liga nigdy was nie zdradzi!”.

Urzekala widzów również jako tytułowa „prześliczna wiolonczelistka” w teledysku do piosenki zespołu „Skaldowie”.

Początki kariery

Ewa Szykulska urodziła się 11 września 1949 r. w Warszawie. Tu też ukończyła w 1971 roku Państwową Wyższą Szkołę Teatralną im. Aleksandra Zelwerowicza.

Jako 17-latką zagrała w filmie „Tandem” w reż. Stanisława Kokesza (1966). Uczęszczała wówczas jeszcze do XLIV Liceum Ogólnokształcącego im. Stefana Banacha w Warszawie, znajdującego się niedaleko wytwórni filmów mieszczącej się na ul. Chełmskiej.

Pod koniec lat 60. XX wieku wystąpiła, oprócz wspomnianej „Prześlicznej wiolonczelistki”, także w piosence „Wszystko mi mówi, że mnie ktoś pokochał”.



Ewa Szykulska, 1975 r. (fot. z

zasobu IPN)



Ewa Szykulska, 1990 r. (fot. z zasobu IPN)

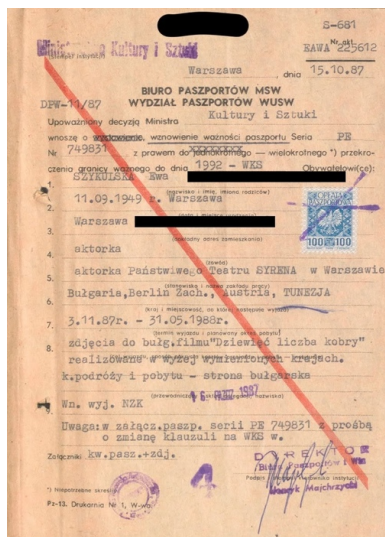
Dorobek artystyczny

W swoim dorobku ma role komediowe („Człowiek z M-3”, „Dziewczyny do wzięcia”) oraz dramatyczne, m.in. Stachy Wileckiej w „Nadzorze” czy Ewy Długosz w filmie „Pięć kobiet na tle morza”.

W komediach Juliusza Machulskiego: „Vabank” oraz „Vabank II, czyli riposta” kreowała rolę Marty Rychlińskiej, wdowy po koledze Henryka Kwinty, Tadeusza, zamordowanym przez Krempitscha. Natomiast w „Potopie” Jerzego Hoffmana zagrała Zonię Gosztowtównę-Paculanę.

W pamięci widzów zapisały się nie tylko role w filmach fabularnych, ale również w serialach. Chociażby Karen Petersen w „Panu Samochodziku i templariuszach”, Aneta Osnowska w „Rodzinie Połanieckich”, niezapomniana hrabina Lala Koniecpolska w „Karierze Nikodema Dyźmy” czy panna młoda w „Janosiku” (odcinek pt. „Pobór”), chociaż nie mówiła w nim swoim charakterystycznym głosem, a użyczonym przez inną aktorkę.

Wystąpiła również w kilku produkcjach zagranicznych, w tym m.in. w serialach: energo-dowskim „*Aber Vati!*” (polski tytuł „Ojciec nie chce się żenić”, 1974) jako Sibylle, fińskim „*Annan ja Vasilin rakkaus*” (1988) jako Rouvea Pietarista oraz węgierskim „*Zjazd rodzinny*” (1968) jako żona Menyherta.



**Wniosek do Biura Paszportów i
Dowodów Osobistych MSW
dotyczący wydania Ewie
Szykułskiej paszportu na wyjazd
m.in. do Bułgarii w celu realizacji
filmu „Dziewięć liczb kobry”.
Warszawa, 15 X 1987 r. (z zasobu
IPN)**

*** * ***

Prezentowana dzisiaj fotografie Ewy Szykułskiej pochodzą z akt paszportowych aktorki, przechowywanych obecnie w zasobie Archiwum IPN w Warszawie.

Więcej interesujących materiałów na profilu **Archiwum IPN**

COFNIJ SIĘ