

# Przystanek historia

<https://przystanekhistoria.pl/pa2/tematy/kultura/106221,Jacek-Kaczmarek-Bard-Solidarnosci.html>

4/1

T A J N E  
spec. znaczenia  
Nr ewidencyjny 23615

IPN  
BIAŁO  
WARSZAWA

KWESTIONARIUSZ  
osoby rozpracowywanej (sprawdzanej\*)

1. Nazwisko i imię KACZMAREK JACEK MARCIN  
2. Imiona rodziców i nazwisko panięnskie matki Janusz Anna Trojanowska  
3. Data urodzenia 22.03.1957 4. Miejsce urodzenia Warszawa  
5. Narodowość polska 6. Obywatelstwo polskie  
7. Rysopis: wzrost średni oczy nie widać włosy ciemne  
znaki lub cechy szczególne średnie  
8. Wykształcenie średnie  
9. Zawód: wyuczony \_\_\_\_\_ wykonywany student  
10. Wykształcenie specjalne \_\_\_\_\_  
11. Służba wojskowa \_\_\_\_\_  
(kategoria, spec. wojsk., nr ks. wojsk., stopień wojskowy)  
12. Nr dowodu osobistego i przez kogo wydany \_\_\_\_\_  
13. Miejsce pracy, zajmowane stanowisko, telefon służbowy student III roku  
Wydz. Polonistyki UW i Wydz. Teatrolologii PWST  
14. Poprzednie miejsca pracy i zajmowane stanowiska:

Lp.	Czasokres pracy	Nazwa zakładu pracy	Zajmowane stanowisko

\* niepotrzebne skreślić

Kwestionariusz osoby sprawdzanej (strona pierwsza) dotyczący Jacka Kaczmarek, 1978 r. (z zasobu IPN)

## BIOGRAM / BIOGRAFIA

### Jacek Kaczmarek. Bard „Solidarności”

## OKRES HISTORYCZNY

(1980-1990) Epoka Solidarności

Autor: WOJCIECH KUJAWA 21.03.2024

22 marca 1957 r. w Warszawie urodził się Jacek Kaczmarek – poeta, pisarz, bard. Pochodził z rodziny artystycznej. Jego ojciec Janusz był malarzem, recenzentem sztuki i prezesem Zarządu Głównego Związku Polskich Artystów Plastyków, a matka Anna – malarką i pedagogiem.

Uczęszczał do XV Liceum Ogólnokształcącego im. Narcyzy Żmichowskiej w Warszawie, a następnie na Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, na którym w 1980 r. obronił pracę magisterską pt. „Postać Stanisława Augusta Poniatowskiego w poezji okolicznościowej jego epoki”.

## **Mury w muzeum raj**

Jacek Kaczmarski działalność artystyczną rozpoczął w połowie lat siedemdziesiątych, aczkolwiek część jego tekstów powstała wcześniej.

Po wprowadzeniu stanu wojennego zdecydował się pozostać na emigracji.

W 1976 r. zadebiutował na Warszawskim Jarmarku Piosenki, a rok później otrzymał pierwszą nagrodę na XIV Festiwalu Piosenki Studenckiej (nagrody na FPS otrzymał także w 1978 r., a w 1979 r. uzyskał nagrodę specjalną wraz z zespołem „Wieczór kawalerski”). Związany był z Teatrem Na Rozdrożu oraz kabaretem Pod Egidą.



**Jacek Kaczmarski, 1981 r. (fot. z zasobu IPN)**



**Jacek Kaczmarski na I Przeglądzie Piosenki Prawdziwej „Zakazane Piosenki”, 1981 r. Autor: nieznan (fot. z zasobu IPN)**

W 1979 r. razem z Przemysławem Gintrowskim i Zbigniewem Łapińskim przygotowali program poetycki pt. „Mury” (do stanu wojennego był jeszcze „Raj” i „Muzeum”). W 1981 r. otrzymał nagrodę dziennikarzy na opolskim festiwalu oraz nagrodę na I Festiwalu Piosenki Prawdziwej „Zakazane Piosenki” w Gdańsku, zorganizowanym w sierpniu tego roku w hali „Olivia”.

## **Emigracja**

Jesienią 1981 r. razem z Łapińskim i Gintrowskim wyjechał na tournée do Francji. Koncerty cieszyły się tak dużym zainteresowaniem, że artyści otrzymali propozycję kolejnych występów. Kaczmarski został we Francji, by dopełnić formalności, a jego koledzy wrócili do kraju, aby przełożyć w Polsce zakontraktowane wcześniej zobowiązania. Nie zdążyli już jednak powrócić nad Sekwanę w grudniu 1981 r.



**Kaczmarek podczas występu.**

**Kraków, 10 IV 1978 r. (z zasobu  
IPN)**

Po wprowadzeniu stanu wojennego 13 grudnia Kaczmarek zdecydował się pozostać na emigracji. Włączył się w działalność Komitetu Pomocy „Solidarności”.

Od 1984 r. był członkiem redakcji Rozgłośni  
Polskiej Radia Wolna Europa.

Od 1984 r. był członkiem redakcji Rozgłośni Polskiej Radia Wolna Europa, na antenie której m.in. prowadził audycję „Kwadrans Jacka Kaczmarek”, oraz pisał komentarze polityczne. Pracował tam do zamknięcia rozgłośni w 1994 r. W tym okresie intensywnie również koncertował, np. w krajach Europy Zachodniej, Stanach Zjednoczonych, Izraelu, Australii i Nowej Zelandii.

\* \* \*

Od 1990 r. Jacek Kaczmarek ponownie występował w Polsce. Wspólnie z Przemysławem Gintrowskim i Zbigniewem Łapińskim nagrywali kolejne płyty, a na półkach księgarni znalazła się jego debiutancka powieść pt. „Autoportret z kanałią”. W 1995 r. przeniósł się do Australii, co nie przeszkodziło mu w koncertowaniu w Polsce.

Jacek Kaczmarek zmarł 10 kwietnia 2004 r. w Gdańsku. Został pochowany na Cmentarzu Wojskowym na Powązkach w Warszawie.





1

Warszawa, 1986-02-06

T.J.J.F.F.

NOTATKA

Dot. Jacka KACZMARSKIEGO  
u. Janusza i Amy ul. Trajnowskiej  
ur. 22.03.1957 r. w Warszawie,  
kompozytor, pianista, bezpartyjny,  
zam. we Francji /ostatni adres w kraju  
Warszawa, ul. Wajasko 9/.

J. Kaczmarek po ukończeniu szkoły średniej  
w 1977 r. podjął studia na Wydziale Filologii Polskiej  
UM, jednocześnie stawił się na Wydziale Teatrologii PGNT  
w Warszawie.

Działalnością estradową zajmuje się od 1977 r. -  
początkowo występował w tze. "Pieszkowienia", a następnie  
w kabarecie J. Pietrzaka "Pod Egidą".

Prezentował utwory o charakterze kontrowersyjnym  
zainicjując negatywne reakcje polityczne.

Po sierpniu 1980 r. skupił się w działalności  
"Solidarność". Należy do kręgu reżyserów działaczy  
"Maglona Koszarski". W sierpniu 1981 r. został jednym z  
inicjatorów tze. "Teatru piosenki zakazanej" w Gdańsku.

W grudniu 1981 r. wyjechał na koncerty do Paryża  
skąd odmówił powrotu do kraju. Na terenie Francji podejmuje  
aktywną działalność w kontekścieaboracyjnym "Solidarność".  
Wszelkie liczące wydawnictwa, organizacje imprezy estradowe o  
charakterze antykomunistycznym i antyrządowym.

Pod firmą "Solidarność" w Szwajcarii wydał płytę śpiew-  
niarską o utworach nie posiadających statusu komercyjnego  
w kraju.

Od listopada 1982 r. związał się z rozgłośnia RMF, co skutki  
w Paryżu prowadzi do powstania "Kwartetu Jacka Kaczmarekiego"  
w których w sposób zdecydowany wrogim oceniam zachowanie w  
Polsce przemian.

**Notatka starszego inspektora  
Wydziału IV Departamentu III  
MSW kpt. Janusza Kuzstelaka  
dotycząca Jacka Kaczmarekiego.  
Warszawa, 6 II 1986 r. (z zasobu  
IPN)**

2

Ojciec J. Kaczmarekiego jest znaczącym działaczem  
ZG ZPAP, był członkiem rady artystycznej i dwukrotnie  
prezesaem Delegatu.

Matka J.K. - artystka plastyk - w latach siedemdziesiątych  
była wygastarowaną petycją skierowaną do władz PRL.

W grudniu 1982 r. na kobiecie zatrudniona do orzecza  
operacyjnego Ministra Spraw Wewnętrznych. W kontekście an-  
dydy telewizyjnej dot. przebiegającego w RPN i zatrudnio-  
nego w RSW Jacka Kaczmarekiego wyraziła oburzenie, że sta-  
tyczność jego teści pełni odpowiedzialną funkcję państwową.

Ojciec J. Kaczmarekiego jest II zastępcą Ministra  
Leśnictwa i Przemysłu Drzewnego ówczesnego Karolca. J. Karolca poin-  
formował szefa kadr ED PZPR o wyjeździe sędziego i córki do  
Francji. Nie wspominał o pracy sędziego w RSW.

WNIOSY

1. Ze względu na przebywanie J. Kaczmarekiego za granicą  
nie pozostaje on w zainteresowaniu naszej jednostki.  
Informacja dot. jego działalności zbierana są przez  
nasz wydział.
2. Sprawę J. Kaczmarekiego i jego teści ówczesnego Karolca  
zajmował się płh. Kowacek tel. 52-06.

St. inspektor Wydziału IV Dep. III

kpt. Janusz KUZSTELAK

**Notatka starszego inspektora  
Wydziału IV Departamentu III  
MSW kpt. Janusza Kuzstelaka  
dotycząca Jacka Kaczmarekiego.  
Warszawa, 6 II 1986 r. (z zasobu**

IPN)

Więcej interesujących materiałów na profilu **Archiwum IPN**

COFNIJ SIĘ