Przystanek historia

https://przystanekhistoria.pl/pa2/teksty/129837,Krzysztof-Litwin-19352000.html



Krzysztof Litwin (1935–2000)

ARTYKUŁ

Krzysztof Litwin (1935–2000)

OKRES HISTORYCZNY

(1956-1970) Od Października do Grudnia (1970-1980) Od Gdańska do Gdańska (1980-1990) Epoka Solidarności

Autor: PAWEŁ TOMASIK 06.11.2026

Aktor, artysta kabaretowy i estradowy, grafik i malarz. Publiczność zapamiętała go z występów w kabarecie „Piwnica pod Baranami” i roli sierżanta Walczaka w popularnym serialu „Przygody psa Cywila” (1968, 1970) w reżyserii Krzysztofa Szmagiera.

Krzysztof Maria Litwin urodził się w Krakowie 19 czerwca 1935 r. Uczył się w Szkole Przemysłu Drzewnego w Zakopanem, a następnie w liceach plastycznych w Zakopanem i Krakowie.

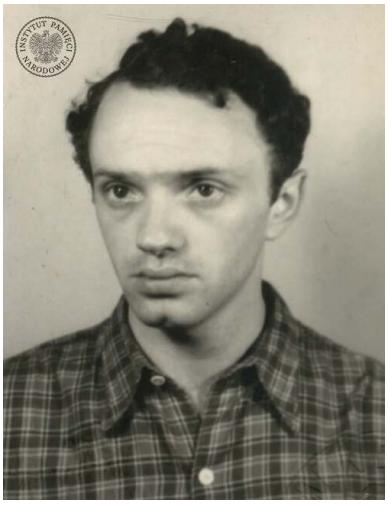
Twórczość plastyczna

W 1955 r. rozpoczął studia na Wydziale Grafiki krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni prof. Mieczysława Wejmana, które ukończył w 1962 r. W czasie studiów dodatkowo szlifował warsztat malarski w klasie Hanny Rudzkiej-Cybisowej.

Był autorem wielu interesujących grafik oraz niepowtarzalnych rysunków i obrazów (głównie akwarel), ilustrował książki, zajmował się też rękodziełem artystycznym. Z miedzi, brązu, złota i srebra wykonywał wyrafinowaną biżuterię.

Był autorem wielu interesujących grafik oraz niepowtarzalnych rysunków i obrazów (głównie akwarel), ilustrował książki, zajmował się też rękodziełem artystycznym. Z miedzi, brązu, złota i srebra wykonywał wyrafinowaną biżuterię.

Za swoją twórczość plastyczną był wielokrotnie nagradzany, m.in. za rysunek „Polowanie na Czarnego Anioła” otrzymał nagrodę specjalną przyznaną przez Sacro Art w 2000 r. Wystawy jego prac były organizowane zarówno w Polsce, jak i za granicą, m.in. w Norwegii.



Krzysztof Litwin, 1961 r. Zdjęcie z akt paszportowych (fot. z zasobu IPN)

Kariera aktorska i estradowa

Od 1956 r. przez 30 lat występował w kabarecie „Piwnica pod Baranami”, a przez 5 lat z zespołem „Silna Grupa pod Wezwaniem”. Wraz z tym zespołem wystąpił podczas uroczystego otwarcia Mistrzostw Świata w Piłce Nożnej w Monachium w 1974 r.

Krzysztof Litwin wystąpił w ponad 70 filmach i serialach, głównie w rolach drugoplanowych i epizodycznych. Debiutował w 1959 r. rolą studenta medycyny, brata Teodozji, w zrealizowanej przez Wojciecha Jerzego Hasa ekranizacji powieści Zbigniewa Uniłowskiego „Wspólny Pokój”.

> Aktor zagrał w dwóch ekranizacjach „Lalki” Bolesław Prusa. W filmie z 1968 r. grał Kleina, subiekta w sklepie Wokulskiego (wykonując też na potrzeby filmu mapy i projekty architektoniczne ówczesnej Warszawy), a w serialu z 1977 r. innego subiekta pracującego w sklepie Wokulskiego – Ziębę.

Do ważniejszych kreacji aktorskich Krzysztofa Litwina należą role: Don Lopeza Soareza, syna Don Gaspara, w filmie „Rękopis znaleziony w Saragossie” (1964), Leopolda Górskiego, poety i piosenkarza pracującego w warszawskich wodociągach, w komedii Tadeusza Chmielewskiego „Pieczone gołąbki” (1966), Chryzostoma Cherlawego, członka bandy Alberta Flasza, w serialu „Niewiarygodne przygody Marka Piegusa” (1966) i czołgisty Zenka w trzech odcinkach serialu „Czterej pancerni i pies”.

Aktor zagrał w dwóch ekranizacjach „Lalki” Bolesław Prusa. W filmie z 1968 r. grał Kleina, subiekta w sklepie Wokulskiego (wykonując też na potrzeby filmu mapy i projekty architektoniczne ówczesnej Warszawy), a w serialu z 1977 r. innego subiekta pracującego w sklepie Wokulskiego – Ziębę.



Krzysztof Litwin, 1967 r. Zdjęcie z akt paszportowych (fot. z zasobu IPN)

Popularność, którą zyskał dzięki roli sierżanta Walczaka, wykorzystał uczestnicząc w kwestach, z których dochód był przeznaczony na opiekę nad zwierzętami.



Krzysztof Litwin, 1966 r. Zdjęcie z akt paszportowych (fot. z zasobu IPN)

* * *

Krzysztof Litwin zmarł 8 listopada 2000 r. Został pochowany na cmentarzu Rakowickim w Krakowie.Prezentowane dzisiaj fotografie Krzysztofa Litwina pochodzą z akt paszportowych aktora, przechowywanych obecnie w zasobie Oddziałowego Archiwum IPN w Krakowie.



Krzysztof Litwin, 1974 r. Zdjęcie z akt paszportowych (fot. z zasobu IPN)

Więcej interesujących materiałów na profilu **Archiwum IPN**

COFNIJ SIĘ