

Przystanek historia

<https://przystanekhistoria.pl/pa2/teksty/128283,Ewa-Szykulska-Na-wielkim-i-malym-ekranie.html>

Ministerstwo Kultury i Sztuki
Warszawa, dnia 15.10.87

S-681
EAWA Nr akt 225612

DPW-11/87

BIURO PASZPORTÓW MSW
WYDZIAŁ PASZPORTÓW WUSW
Kultury i Sztuki

Upoważniony decyzją Ministra
wnoszący o wydawanie, wznowienie ważności paszportu Seria PE
Nr 749831 z prawem do jednokrotnego — wielokrotnego *) przekroczenia granicy ważnego do dnia 1992 — WKS Obywatelowi(ce):

1. Szykulska Ewa (nazwisko i imię, imiona rodziców)
2. Warszawa (data i miejsce urodzenia)
3. (dokładny adres zamieszkania)
4. aktorka (zawód)
5. aktorka Państwowego Teatru SYRENA w Warszawie (stanowisko i nazwa zakładu pracy)
6. Bułgaria, Berlin Zach., Austria, Tunezja (kraj i miejscowość, do której następuje wyjazd)
7. 3.11.87r. — 31.05.1988r. (termin wyjazdu i planowany okres pobytu)
8. zdjęcia do bułg. filmu „Dziewięć liczb kobry” realizowanego w wyżej wymienionych krajach. k.podróży i pobytu — strona bułgarska

Wn. wyj. NZK (przewodniczący 6.10.1987)

Uwaga: w załącz. paszp. serii PE 749831 z prośbą o zmianę klauzuli na WKS w.

Załączniki .kw.pasz.+zdj.

*) Niepotrzebne skreślić

Pz-13. Drukarnia Nr 1, W-wa

REKTOR
Biura Paszportów i Wn
Podpis [podpis] [podpis]

Wniosek do Biura Paszportów i Dowodów Osobistych MSW dotyczący wydania Ewie Szykulskiej paszportu na wyjazd m.in. do Bułgarii w celu realizacji filmu „Dziewięć liczb kobry”.
Warszawa, 15 X 1987 r. (z zasobu IPN)

ARTYKUŁ

Ewa Szykulska. Na wielkim i małym ekranie

OKRES HISTORYCZNY

(1970-1980) Od Gdańska do Gdańska (1980-1990) Epoka Solidarności

Autor: EWA WÓJCICKA 09.09.2026

Znakiem rozpoznawczym Ewy Szykulskiej jest charakterystyczny, zachrypnięty głos, ale przyciąga ona uwagę widzów nie tylko tą cechą, ale przede wszystkim swoimi rolami.

Jako Jola w komedii „Hydrozagadka” chwaliła się, że ma znakomitą parasolkę – wyrób krajowy, kupioną w centralnym domu towarowym, a jako instruktorka z sekcji specjalnej, zapewniała „siostry” w „Seksmisji”:

„Liga rządzi, liga radzi, liga nigdy was nie zdradzi!”.

Urzekąła widzów również jako tytułowa „prześliczna wiolonczelistka” w teledysku do piosenki zespołu „Skaldowie”.

Początki kariery

Ewa Szykulska urodziła się 11 września 1949 r. w Warszawie. Tu też ukończyła w 1971 roku Państwową Wyższą Szkołę Teatralną im. Aleksandra Zelwerowicza.

Jako 17-latką zagrała w filmie „Tandem” w reż. Stanisława Kokesza (1966). Uczęszczała wówczas jeszcze do XLIV Liceum Ogólnokształcącego im. Stefana Banacha w Warszawie, znajdującego się niedaleko wytwórni filmów mieszczącej się na ul. Chełmskiej.

Pod koniec lat 60. XX wieku wystąpiła, oprócz wspomnianej „Prześlicznej wiolonczelistki”, także w piosence „Wszystko mi mówi, że mnie ktoś pokochał”.



Ewa Szykulska, 1975 r. (fot. z

zasobu IPN)



Ewa Szykulska, 1990 r. (fot. z zasobu IPN)

Dorobek artystyczny

W swoim dorobku ma role komediowe („Człowiek z M-3”, „Dziewczyny do wzięcia”) oraz dramatyczne, m.in. Stachy Wileckiej w „Nadzorze” czy Ewy Długosz w filmie „Pięć kobiet na tle morza”.

W komediach Juliusza Machulskiego: „Vabank” oraz „Vabank II, czyli riposta” kreowała rolę Marty Rychlińskiej, wdowy po koledze Henryka Kwinty, Tadeusza, zamordowanym przez Krempitscha. Natomiast w „Potopie” Jerzego Hoffmana zagrała Zonię Gosztowtównę-Paculanę.

W pamięci widzów zapisały się nie tylko role w filmach fabularnych, ale również w serialach. Chociażby Karen Petersen w „Panu Samochodziku i templariuszach”, Aneta Osnowska w „Rodzinie Połanieckich”, niezapomniana hrabina Lala Koniecpolska w „Karierze Nikodema Dyźmy” czy panna młoda w „Janosiku” (odcinek pt. „Pobór”), chociaż nie mówiła w nim swoim charakterystycznym głosem, a użyczonym przez inną aktorkę.

Wystąpiła również w kilku produkcjach zagranicznych, w tym m.in. w serialach: energo-dowskim „*Aber Vati!*” (polski tytuł „Ojciec nie chce się żenić”, 1974) jako Sibylle, fińskim „*Annan ja Vasilin rakkaus*” (1988) jako Rouvea Pietarista oraz węgierskim „*Zjazd rodzinny*” (1968) jako żona Menyherta.

Ewa Szykulska grała w sztukach wystawianych w teatrach Studio, Syrena, Na Woli, Rozmaitości. Jej głosem mówili Jacek w serialu animowanym „O dwóch takich, co ukradli księżyc” oraz Cruella De Mon w polskiej wersji animacji „101 dalmatyńczyków” (1996).

Za swoje role otrzymała nagrodę Ministra Kultury i Sztuki II Stopnia (1985), „Kryształowy Granat” na VIII Festiwalu Filmów Komedyjnych w Lubomierzu (2004), „Wielki Ukłon” na Międzynarodowym Festiwalu Kina Autorskiego „Quest Europe” w Zielonej Górze (2008) oraz odznaczenie państwowe Srebrny Krzyż Zasługi (1985). Ponadto aktorka w 2016 roku odcisnęła swoją dłoń w Alei Gwiazd w Międzyzdrojach.

Wniosek do Biura Paszportów i Dowodów Osobistych MSW

Wniosek o wydanie, wymianę, przedłużenie ważności paszportu Seria: PR

Nr: 749831 z prawem dojazdowym — wielokrotnego — przekroczenia granicy walego do dnia: 5.04.86 r.

1. SZYKULSKA EWA

2. 09.1949 r. Warszawa

3. Warszawa

4. aktorka

5. Teatr Syrena

6. Finlandia /Główny wyjazd

7. 13.04.-27.04.86 r. i 11.05.-25.05.86 r.

8. Główny wyjazd i powrót do kraju

9. Główny wyjazd w pt. "Wielki Ukłon" i "Wielki Ukłon"

10. podróż-powrót - kontrahent

11. w. wyj. NZK

12. Uważa! W załączeniu przesyłamy: 7.04.1986 r. 11

13. P.S. z prośbą o zmianę klauzuli.

14. Złoty: Kasał. + 200

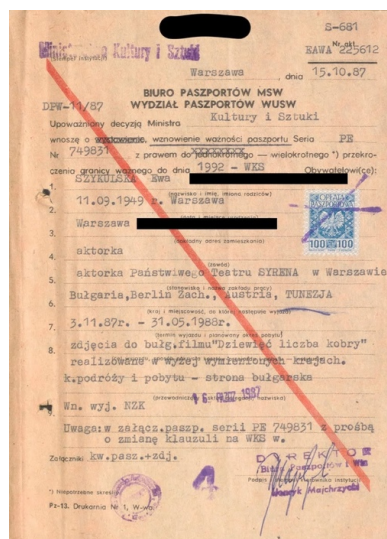
15. DOKŁADNIK

16. B. 100-100

17. 4

18. 15. Drukarnia Nr 1, W-wa. Zam. 1495/86

Wniosek do Biura Paszportów i Dowodów Osobistych MSW
dotyczący wydania Ewie Szykulskiej paszportu na wyjazd do Finlandii. Warszawa, 5 IV 1986 r. (sygn. IPN)



**Wniosek do Biura Paszportów i
Dowodów Osobistych MSW
dotyczący wydania Ewie
Szykułskiej paszportu na wyjazd
m.in. do Bułgarii w celu realizacji
filmu „Dziewięć liczb kobry”.
Warszawa, 15 X 1987 r. (z zasobu
IPN)**

* * *

Prezentowana dzisiaj fotografie Ewy Szykułskiej pochodzą z akt paszportowych aktorki, przechowywanych obecnie w zasobie Archiwum IPN w Warszawie.

Więcej interesujących materiałów na profilu **Archiwum IPN**

COFNIJ SIĘ